



VIKI GÓMEZ

ELITE BMX FLATLAND ATHLETE (ESP)

WORLD CHAMPION 2015 & INTERNATIONAL NO.1 FLATLANDER AWARDS 2015

2016

www.vikigomez.com



Jorge "Viki" Gomez, a Spanish elite BMX Flatland competitor, athlete ambassador, and show-case performer who has won countless titles and prestigious sports awards worldwide, since 2001 and who is still on the top of the game and aims to continue like that.

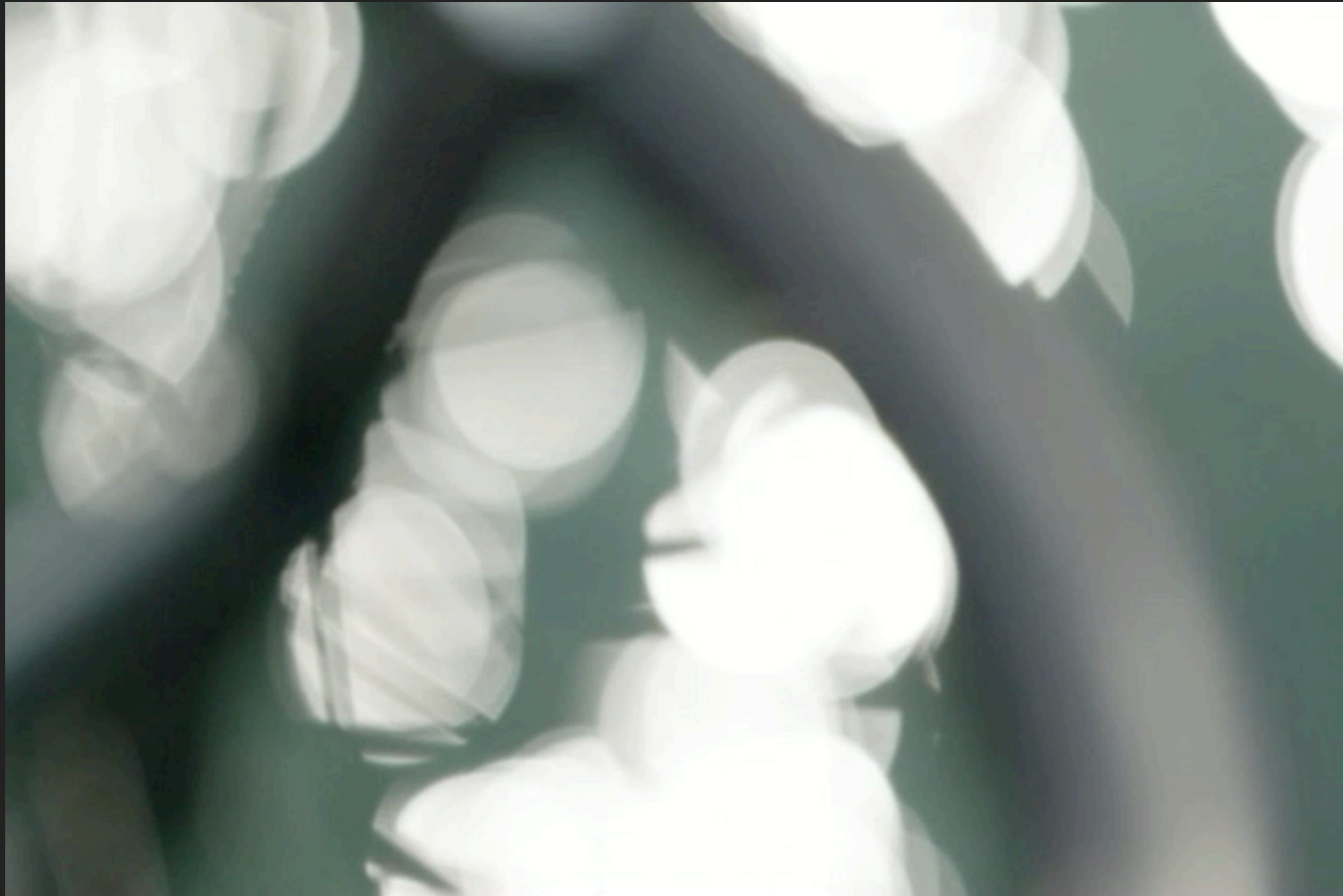
JORGE "VIKI" GÓMEZ

MADRID, SPAIN
07.03.1981

PROFESSIONAL BMX ATHLETE SINCE 2001

BE WATER by Viki Gómez

Switzerland 2015



PLAY

BMX FLATLAND

- ▶ Viki Gómez has won a majority of the industry's "important" international world class titles, international & national sportive awards, as well as being requested for BMX show-case performances by the entire sports industry's most prestigious events "LAUREUS World Sports Awards" in Abu Dhabi and in Shanghai. Viki is one of few who not only performs for VIPs but also mingles with them. With his 200+ International traveling days per year, Viki has the honour in meeting inspirational people and trends from where he gets his motivation and drive. Viki has exceptional passion for his profession and this is shown in his achievements as well as in his charming persona.



2015

20 YEARS OF BMX!



VIKI GÓMEZ MAKES A NEW RECORD & HISTORY IN BMX FLATLAND, BY CELEBRATING RIDING BMX FOR 20 YEARS & WINNING THE 2 MOST PRESTIGIOUS WORLD CLASS TITLES WITHIN THE SAME YEAR:

- ▶ WORLD CHAMPION 2015 (WINNING 3/5 STOPS)
- ▶ "NUMBER ONE FLATLANDER OF THE YEAR" 2015 - BY RIDEBMX "NORA CUP AWARDS" - LAS VEGAS, USA

1998 - 2015

Competitions:

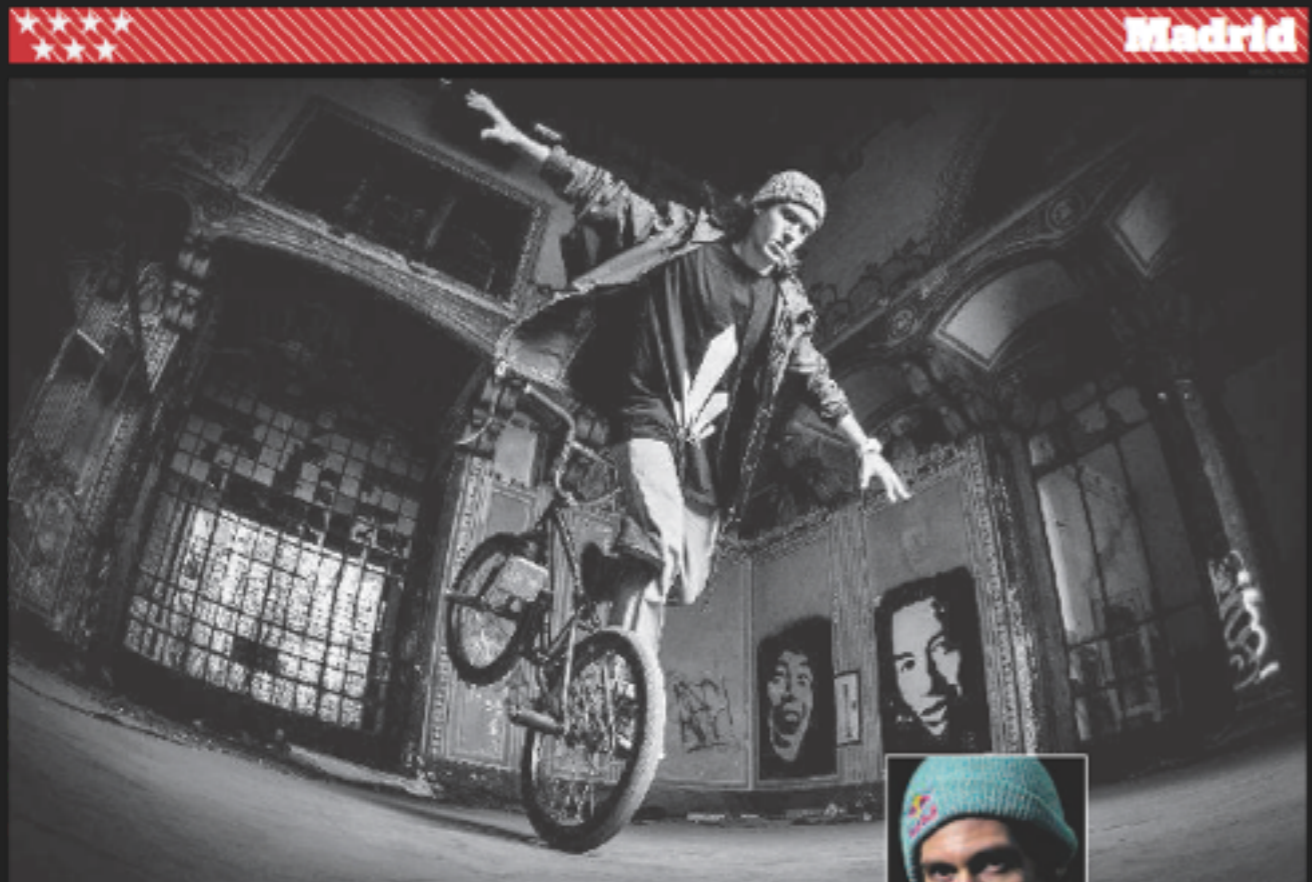
- ▶ World Champion 2015 (BFWC)
 - ▶ Vice World Champion 2014 (BFWC)
 - ▶ 5th place WC 2013 (BFWC)
 - ▶ World Champion 2010 (BFWC)
- BFWC - BMX Flatland World Circuit 5 global stops est. 2007 (Viki participated 2010, 2013, 2014, 2015)
- ▶ 2x European X-GAMES Champion (2002 and 2004) (European Champion) (record)
 - ▶ 3x Red Bull Circle of Balance Champion (2002, 2007, and 2012) (record)
 - ▶ 3x King Of Ground Champion (Asian Champion) (2008, 2009, and 2010)
 - ▶ 5x FISE Champion (Palavas, Montpellier - France and Costa Rica) (record)
 - ▶ BRAUN Cruiser Contest Champion 2005 (7 stops - World Series) (winning 5/7 competitions)
 - ▶ 1998 Viki wins his first international competition, age of 19 years, in Portugal!
Youngest announced pro BMX Flatland rider!

Awards:

- ▶ "Number One Flatlander of the Year 2015" (NORA Cup Awards - Las Vegas, NV, US) (Global)
- ▶ "Number One Flatlander of the Year 2013" (NORA Cup Awards - Austin, TX, US) (Global)
- ▶ "BMX Edit of the Year 2014" (Flatmatters Awards - UK)
- ▶ "Number One Rider 2013" (Flatmatters Awards - UK)
- ▶ "Number One Rider in Spain 2013" (Premios Actions - Barcelona, Spain)
- ▶ "Freestyler of the Year 2011" (FAN Awards 2010 and 2011- Barcelona, Spain)

* Note: Viki holds the record of gold/podium titles and awards in the community of BMX Flatland in history.





Madrid

La bicicleta como compañera de baile

BMX Flatland

VIKI GÓMEZ ES UN REFERENTE MUNDIAL DE UN DEPORTE QUE AÚNA CREATIVIDAD Y EQUILIBRIO

Agencia de prensa

Hace ya 20 años, Jorge Viki Gómez (Madrid, 1981) descubrió que sobre una bicicleta se podía bailar más allá de un pelotón o un circuito reglado de obstáculos. En El Rincón, su "bicicleta y actividad", según el mismo deportista, se unieron al flatland BMX, una disciplina artística deportiva que consiste en dibujar acrobacias imposibles sobre terrenos planos.

El referencial de este deporte con autonomía propia: "Es una lucha entre la mente, la física de la gravedad y la inestabilidad equilibro. Es una manera de superar los límites de la imaginación".

Desde los dos décadas "flatland" internacionales, Viki Gómez, como es conocido en los circuitos internacionales, se manifiesta como el gran referente del flatland español y gran campeón mundial de 2014 tras las citas de Francia, Barcelona, Nueva Orleans, San Paulo y New Duplin.

"Nunca pensé en ser profesional, simplemente el deporte me iba bien. Yo iba a competir y me daba bien. Desde entonces siempre he tenido en mente que me gustaría profesionalmente".

Después de dos décadas "flatland" internacionales, Viki Gómez, como es conocido en los circuitos internacionales, se manifiesta como el gran referente del flatland español y gran campeón mundial de 2014 tras las citas de Francia, Barcelona, Nueva Orleans, San Paulo y New Duplin.

"Nunca pensé en ser profesional, simplemente el deporte me iba bien. Yo iba a competir y me daba bien. Desde entonces siempre he tenido en mente que me gustaría profesionalmente".

El último 23 años se han celebrado en circuitos europeos, de los cuales ha ganado en tres de ellos, el último en 2012, resume Viki Gómez. Con el apoyo de su patrocinador tan importante, el flatland se ha pasado de ser un deporte de nicho a un deporte más inclusivo, y su fama internacional es enorme en el mundo, por ejemplo, de que en Japan sea toda una celebración, los chavales le pasan en la calle y se ven pocas las habitaciones de los que allí que pasan con algunos de sus trucos más emblemáticos. "Yo total he estado 10 países y he estado en países en los cinco continentes", comenta el atleta español, tal y como sus compañeros en Japs del BMX.

Defensor del valor artístico del flatland, durante 2014, Viki Gómez quiere compaginar su faceta deportiva con sus principales objetivos de la temporada con el Mundial y el campeonato japonés conocido como FlatArk, con el propósito más divulgativo de la disciplina. "Quiero que el BMX flatland sea reconocido como un deporte oficial, quiero mostrar lo increíble de nuestra capacidad y que



El flatland

- Es un deporte que consiste en hacer trucos con la bicicleta sobre superficies planas, como el suelo, una pared o una superficie lisa.
- El flatland BMX se divide en dos ramas: el "flatland" y el "freestyle".
- El flatland se centra en la creatividad y el equilibrio, mientras que el freestyle se centra en la potencia y la velocidad.
- El flatland es un deporte que requiere mucha concentración y equilibrio.
- El flatland es un deporte que se practica en todo el mundo.
- El flatland es un deporte que se practica en circuitos internacionales.

los personas descubran la bicicleta y la magia que transmite este arte deportivo".

Para ello, y a través de su propia empresa, el flatland se manifiesta por todo el mundo, promoviendo el flatland como una propuesta creativa como el cine, la fotografía o la moda, y ayuda a los deportistas talentosos a desarrollar su carrera deportiva con nombres patrocinadores. Además, organiza un campeonato en Navarra y tras más en España el flatland de Barcelona, el flatland de Gijón y el flatland de Madrid, un festival ya cronografiado en los canales de la Red y que también brinda a los deportistas la oportunidad de mostrar su talento, arte, gastronomía, música, etc.

Respectivamente, Viki Gómez se manifiesta especialmente en el flatland en Madrid. "Hay una gran pasión de chavales, algunos con 10 años, que me dan de ser como yo cuando yo estaba en la Plaza de Colón. Me recuerdan muchas situaciones en el flatland. Es increíble el trabajo que están realizando para acercar este deporte a todo el mundo que se interesa por él".

MEDIA & PRESS COVERAGE

- ▶ 3 National interviews / month Magazines/ Newspaper (worldwide)
- ▶ 1-2 TV reports / month (News channels/ sports channels) (Interview + video of sportive performance)
- ▶ 2-3 Event bookings / month (VIP events / Sportive events / product placements)
- ▶ minimum 1 Commercial campaign project / month (Sponsor / Endorsements / Advertising)
- ▶ 2 Photo / Film Shoot / month
- ▶ 20 traveling days / month (worldwide)

2015

2016

- ▶ <http://www.rtve.es/m/alcanta/videos/zoom-sport/zoom-sport-17-01-16/3446861/?media=tve> (January 17th, 2016) (Spain) "Zoom Sport" 24H channel
- ▶ <http://www.rtve.es/alcanta/videos/telediario/bicis-cierrew-rtve-izqmaster/3433680/> (January 4th, 2016) (Spain) (TVE Télédario) (TVE Informativos)
- ▶ <http://www.grada1.tv/embajadores/entrevistas/2015/el-amigo-de-la-bici/>
<http://www.grada1.tv/embajadores/entrevistas/2015/la-bici-de-viki/>
<http://www.grada1.tv/ciclismo/momentos11/2015/viki-gomez-bmx-flatland/>
(January 2016, GRADA1 TV Spain)

2015

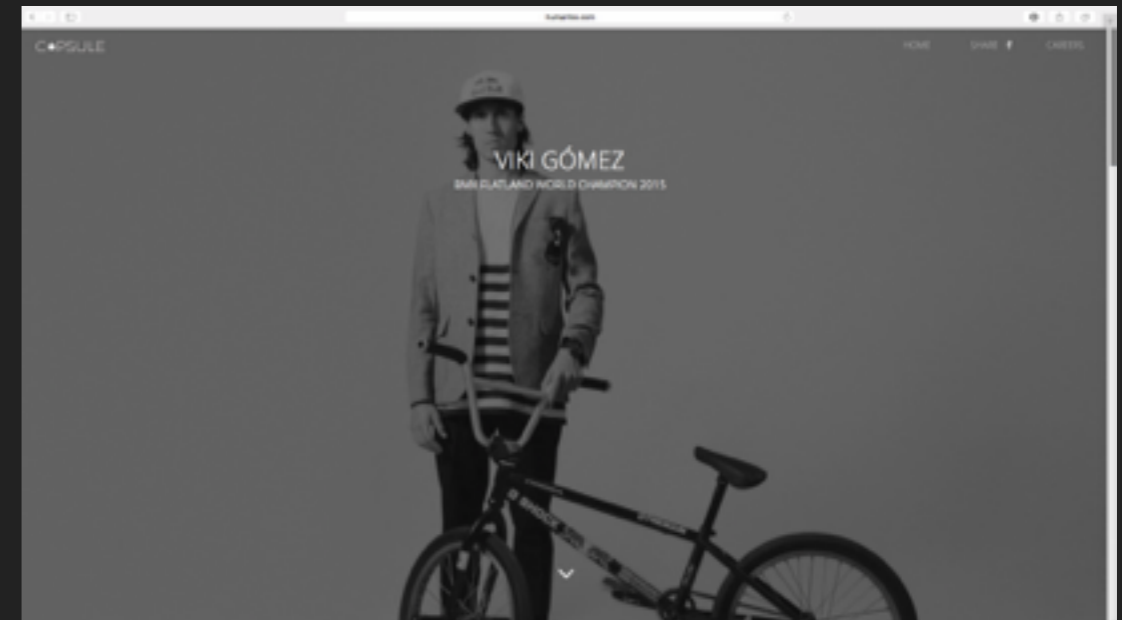
- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=4OuSzi5xn_U (Spain) (GRADA1 Deportes TV)
- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=4OuSzi5xn_U (Lebanon) (LBCI News)
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=wFSwb1ht21E> (Phillipines) (GMA News)
- ▶ <http://www.mcsextreme.fr/post/152/viki-gomez-et-roman-abrate-etait-dans-les-extremistes> (France) (MCS EXTREME)
- ▶ <http://www.mcsextreme.fr/post/298/viki-gomez-devant-les-francais> (France) (MCS EXTREME)
- ▶ <http://tele.rtl.lu/emissionen/artbox/3040375.html> (Luxembourg) (RTL ArtBox) (min 07.51)



- HumanFOX Capsule - Online Interview (India)

January 17th, 2016

<http://www.humanfox.com/capsule/viki/>



- La Información - Online Interview (Spain)

January 18th, 2016

http://noticias.lainformacion.com/deporte/ciclismo/viki-gomez-un-campeon-anonimo-en-espana-y-leyenda-viva-en-el-extranjero_GwrNVKywQFoVh3bxKbFDA1/



TEAM ATHLETE/RIDER

- ▶ Red Bull Energy Drink (1st Red Bull sponsored BMX Athlete in the world - since 2003) (2015 - Internally recognised as one of the most globally influenced Red Bull Athletes, amongst 700+ RB Athletes) <http://www.redbull.com/en/bike/athletes/1331574608221/jorge-viki-gomez>
- ▶ G-SHOCK (Global Ambassador since 2010) <http://www.gshock.com/team> & http://www.gshock.com/athletes/Viki_Gomez
- ▶ TENGA New Adult Concept (since 2013) https://www.tenga-global.com/athletes/jorge_gomez/
- ▶ SOUNDFREAQ (since 2015) <http://www.soundfreaq.com>
- ▶ Previous sponsors: Adidas, Arnette, Freegun, Braun, DC Shoes, Levi's, etc.



BRAND ASSOCIATION WITH VIKI GÓMEZ

- ▶ EXCLUSIVE ATHLETE IMAGE RIGHTS
- ▶ WEAR VISIBLE BRANDING OF BRAND/PRODUCT AT ALL SPORTIVE/BMX RELATED EVENTS IN ALL OR CERTAIN DEMOGRAPHICAL LOCATION OF SPECIFIC MARKET TARGET OF BRAND/PRODUCT, AS AGREED
- ▶ WEAR VISIBLE BRANDING OF BRAND/PRODUCT AT ALL MEDIA & PRESS APPEARANCES IN A CERTAIN DEMOGRAPHICAL LOCATION OF SPECIFIC MARKET TARGET OF BRAND/PRODUCT, AS AGREED
- ▶ X AMOUNT SOCIAL MEDIA POSTS / MONTH, MENTIONING AND "TAGGING" THE SPECIFIC SOCIAL MEDIA ACCOUNT NAME OF THE BRAND/PRODUCT.(TAG on: Instagram, Twitter, Facebook)
- ▶ BRAND/PRODUCT LOGO ON ATHLETE'S WEBSITE AND SOCIAL MEDIA CHANNELS
- ▶ BRAND STICKER ON BMX BICYCLE AND OTHER SPORTIVE EQUIPMENT
- ▶ LIMITED VG PRODUCT EDITION COLLABORATION POSSIBILITY / GIVE-AWAY / PERCENTAGE CAMPAIGN PROMOTION

BMX SHOW-CASE BY VIKI GÓMEZ

REQUIREMENTS:

- ▶ LOGISTICS: SOUND SYSTEM, MC SPEAKER.
- ▶ SPACE AREA: FLAT, DRY FLOOR/GROUND OF MIN. 7X7M2.
- ▶ TIMING: MIN. 3 MINUTES, MAX 10 MINUTES

PERFORMANCE FEE:

- ▶ SMALL EVENT: EUR 800
- ▶ LARGE EVENT: EUR 1,200
- ▶ + PERFORMANCES EUR 500
- ▶ NOTE: EXCLUDING TRAVEL & HOTEL EXPENSES.



LAUREUS WORLD SPORTS AWARDS

SHANGHAI, CHINA - APRIL 2015

@VIKIGOMEZBMX

- ▶ webpage: www.vikigomez.com
- ▶ management profile: <http://www.ggmimage.com/#!/vikigomez/c1ork>
- ▶ LinkedIn: Viki Gomez
- ▶ facebook: <https://www.facebook.com/Viki-Gómez-324336623841/> (65K Likes)
- ▶ Instagram: <https://www.instagram.com/vikigomezbmx/?hl=en> (18K Followers)
- ▶ twitter: <https://twitter.com/vikibmx> (3K Followers)



VIKI GÓMEZ IN ACTION

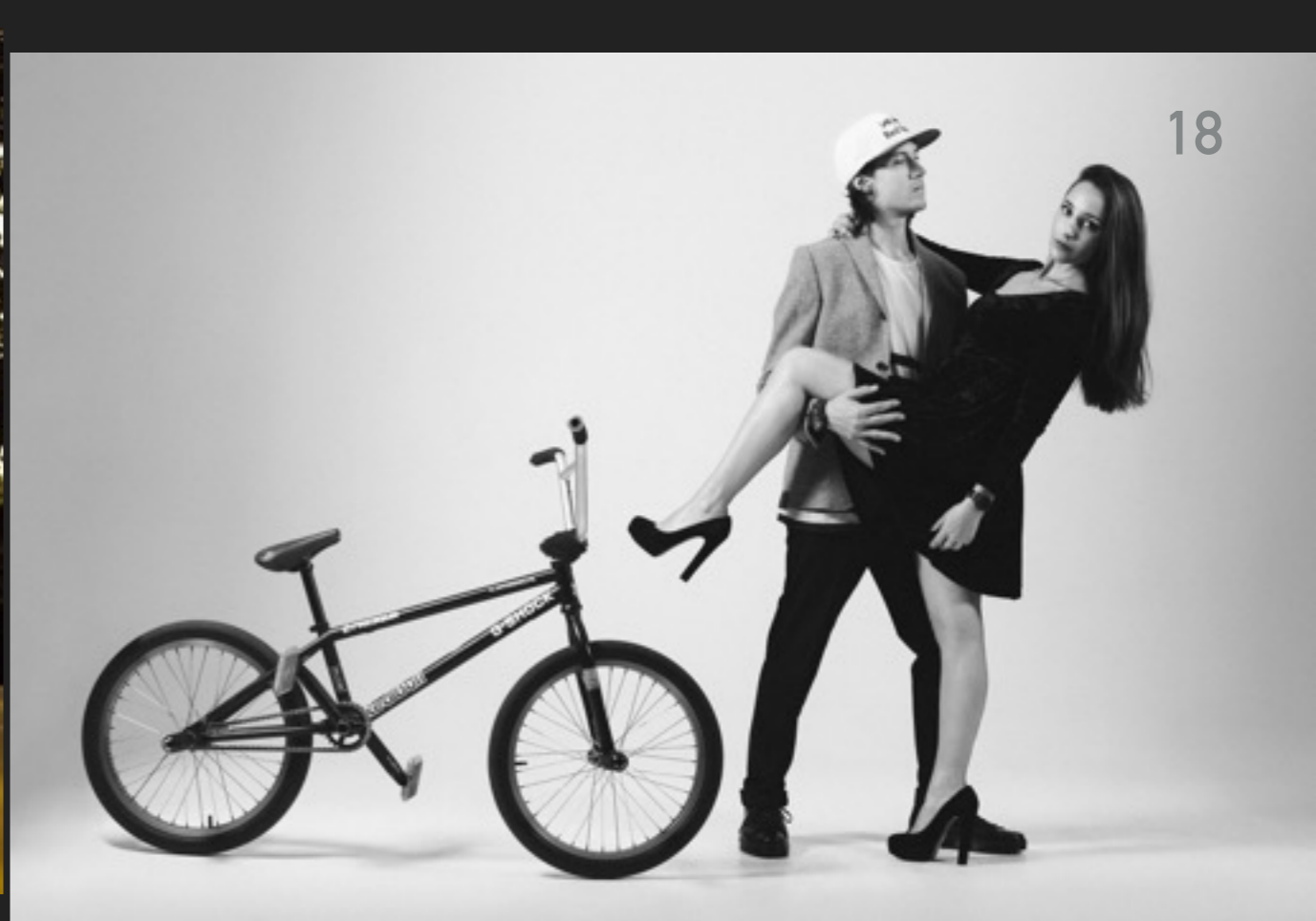
- ▶ <https://vimeo.com/122756899>
- ▶ <http://www.redbull.com/en/bike/stories/1331749941199/viki-gomez-ride-elements-water-bmx-flatland-video>
- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=sgHv_N4KBDQ
- ▶ <https://vimeo.com/82835451>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=xS5gzi95mMc>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=bTGptRcJVo0>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=AdwgNj0n4Dg>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=pvBGF5I9SP0>
- ▶ <https://vimeo.com/104603078>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=aiHyMRtc3yl>
- ▶ <http://www.redbull.com/za/en/bike/stories/1331623729331/rolling-at-rage>

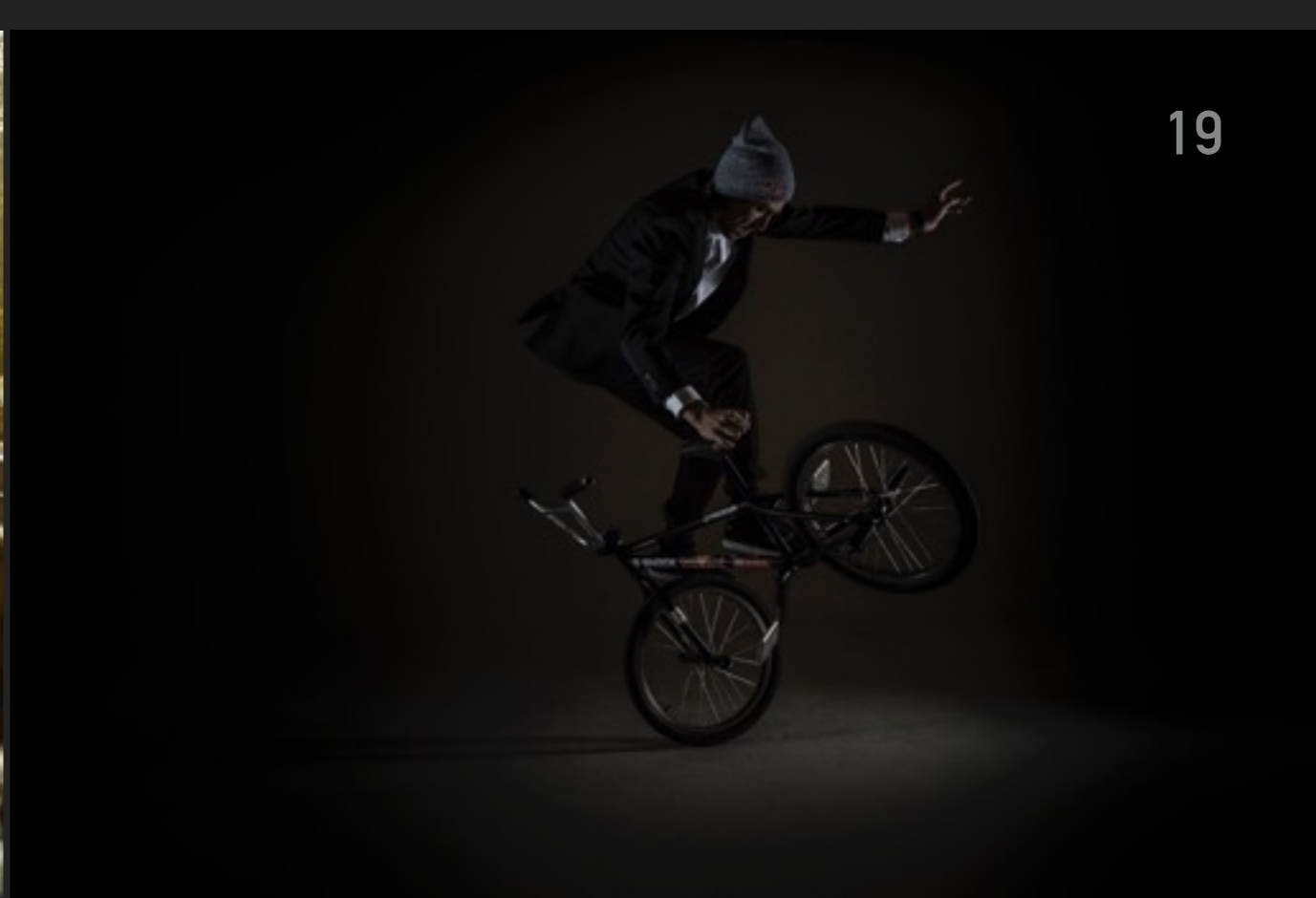




PORTRAITS







ACTION









COMPETITION











WORLD CHAMPION 2015





VIKI GÓMEZ

INTERNATIONAL MEDIA HIGHLIGHTS



24H (News Channel Spain)

ZOOM SPORT

<http://www.rtve.es/m/alcarta/videos/zoom-sport/zoom-sport-17-01-16/3446861/?media=tve>

January 17th, 2016 (8 minutes)





RTL LUXEMBOURG

MCS FRANCE



XTREMISTES *Viki Gomez, star mondiale de BMX Flat*

rider shows his breathtaking exhibitions | Unang Hirit

GMA NEWS PHILIPPINES





RTL ARTBOX LUXEMBOURG

RIDEBMX USA



gomagazine.fr

GQ **LE BULLET TIME 2.0 RENVOIE MATRIX AUX OUBLIETTES**

PAR CHARLES ALDEN

Le photographe Christian Van Hanja invente un nouveau procédé vidéo et renvoie le Bullet Time façon Matrix aux oubliettes. Ça tourne.

KICKFLIP

Christian Van Hanja

En 1999 dans *Matrix*, Keanu Reeves alias Néô, se contorsionne sous une pluie de balles et réalise ainsi une scène de cinéma devenue culte. A l'époque le dispositif de designer visuel, John Gaeta, consistait à capturer une action quasi-figée au milieu d'une horde d'appareils photos disposés en spirale autour du sujet. L'assemblage des images donnait cette chorégraphie élégante non sans rappeler le Limbo, avec une salve de balles façon cow-boy en guise d'accessoire au danseur. Récemment, Christian Van Hanja, un photographe français, a poussé l'expérience encore plus loin et

HORS-SERIE GQ

GQ LE MANUEL DU STYLE 357 SECRETS POUR MAITRISER LES CODICES DU STYLE PARFAIT 9,90 €

POP CULTURE
Des super-héros en post-it

POP CULTURE
Fyfe, le reboot electro-pop

POP CULTURE
GQ, Vu au Bon Marché

SPORT ET NATURE
Zlatan Ibrahimovic à son moteur de recherche

POP CULTURE
Jungle : "quand on était jeunes, on pensait que The Strypes était le groupe le plus cool"

GQ FRANCE

MUNDO DEPORTIVO SPAIN

mundodeportivo.com

Hoy en MD • Fichajes Fútbol • Entrenamiento Arda Turan • Barça • Despedida Iker • Sorteo Liga BBVA • Ivan Basso • Gerson • Los Cracks, fichaj» [SUSCRÍBETE](#) [LOGIN](#)


MENÚ HOME **MUNDO DEPORTIVO** RESULTADOS TOP MD EQUIPOS SERVICIOS MIS NOTICIAS [f](#) [t](#) [g+](#) [w](#) [c](#)

MÁS DEPORTE · DEPORTE EXTREMO

Viki Gómez y Leticia Bufoni se hacen de oro en el LKXA Extreme Barcelona

- El evento de deportes de acción de referencia en Europa ha alzado el telón este sábado ante una gran expectación
- Miles de espectadores han disfrutado de las rondas clasificatorias y de las primeras finales: skateboard femenino con presencia de la número uno Leticia Bufoni, inline y longboard cross, flatland y FMX Best Whip.


0 [f](#) 0 [t](#) 0 [g+](#) [w](#) [c](#)



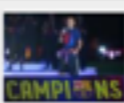
El LKXA Extreme ha habierto sus puertas ante un público entregado

Mundodeportivo.com


En Portada




Primer entrenamiento de Arda Turan con el Barça



Pedro insiste en que tiene ofertas y ve difícil seguir

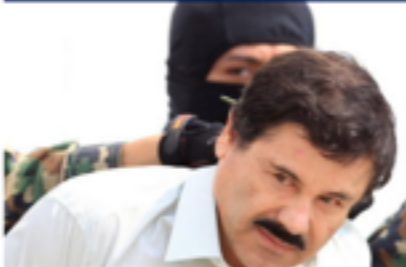


Iker Casillas se va ovacionado y pidiendo perdón a los que le pitaron



Ivan Basso descubre que tiene cáncer en el Tour

LA VANGUARDIA



Así es el espectacular túnel de la fuga del 'Chapo' Guzmán

Booking.com

KAMERA & BILD SWEDEN

Så tricksar Viki Gomez för att lyfta actionbilderna

Kamera & Bild har skrivit mycket om hur det är att fotografiera och arbeta med andra i fotoprojekt. Men hur är det egentligen att arbeta med en fotograf? Vi har pratat med BMX-proffsen Viki Gomez, som berättar hur det är att som cykelproffs arbeta med fotografier för att få till den bästa bilden.

Det är inte alltid lätt att arbeta med en fotograf. Men för Viki Gomez är det en del av jobbet. Han har varit med i flera filmer och har fått mycket uppmärksamhet för sina tricks. Han berättar att det är viktigt att ha en bra relation med fotografen och att man måste vara beredd att vänta länge på den bästa bilden. Han nämner också att det är viktigt att ha en bra kommunikation och att man måste vara öppen för feedback.



eför mig handlar det om att få till den bästa bilden. Det är inte alltid lätt, men det är värt det. Man måste vara beredd att vänta länge på den bästa bilden. Det är viktigt att ha en bra kommunikation med fotografen och att man måste vara öppen för feedback.



matlyxtrem.fr


SPORTS URBAINS NEWS VIDEOS TALENTS

Danny Leon Sosh Freestyle Cup 2015 Stand up paddle Planche à voile / Windsurf Yoga Skateboard BMX Garrett Reynolds

Viki Gomez : "Avant on gagnait 25 000 dollars aux X Games" (exclu)

Publié il y a 2 jours par Cyril C. [Sosh Freestyle Cup 2015](#) [+ S'abonner](#)

Invité sur le Matthias Dandois Invitational lors de la Sosh Freestyle Cup 2015, l'Espagnol Viki Gomez, actuel leader du BMX Flatland World Circuit, a répondu aux questions de matlyxtrem en exclusivité.



INTERVIEW

Viki Gomez est l'un des meilleurs riders mondiaux en BMX flat. A 34 ans, avec plus de 20 ans d'expérience, l'Espagnol collectionne une quarantaine de titres depuis le début de sa carrière dans les années 90, dont deux titres de champion d'Europe et un titre de champion du monde. Cette saison, il continue à multiplier les bonnes performances avec deux victoires en deux étapes et une place de leader au général dans le championnat du monde de BMX flat, le BMX Flatland World Circuit. Une année 2015 qui sourit pour ce natif de Madrid. Grand ami de Matthias Dandois, c'est tout naturellement que Viki Gomez a accepté de participer au contest de BMX flat sur la Sosh Freestyle Cup 2015, le Matthias Dandois Invitational. C'est la première fois que le rider vient à Marseille, une ville de plus à ajouter à sa très longue liste des chers visités, le rider ayant déjà voyagé dans 62 pays différents. Rien que ça.

LES CONCOURS

Renault Twingo Zen

Avec la Maif, Gagne la nouvelle Renault Twingo Zen et des crédits Capitaine Train de 100€ en participant au Quizz Auto

[PARTICIPER](#)

Il te reste encore 8 jours !

LA QUESTION DU JOUR

Les célébrations que font des joueurs de foot après avoir marqué un but...

Tu trouves ça fun

CICLOSFERA SPAIN

es ciclismo.com

1 de abril de 2015

Noticias

Viki Gómez protagoniza "A Momentary Lapse of Riding"

Normalmente las cosas grandes no salen por casualidad, son un cúmulo de ideas, sueños y duras horas de trabajo, en este caso, más de tres años de desarrollo, 3 días de preparación y 8 horas de grabación. Estamos ante el primer video de BMX que combina: grabación en 4K, Phantom Ultra slow motion y 75 cámaras DSLR rodeando al objetivo y en el que el protagonista ha sido Viki Gómez.

Un épico clip dirigido por Christian Van Hanja con la ayuda de Alexis Huret y la colaboración de algunas conocidas firmas del mundo de la fotografía como Propulsión, Sub-lab, Ciné-Motion-Lab, Ciné-lum y Profoto que se grabó en París.

La idea nació a raíz de la intención de crear una foto en movimiento utilizando el efecto matrix. Un desarrollo muy complejo especialmente a la hora de poder cuadrar los trucos de Viki con todas las cámaras ya que los enlaces en el flatland son muy rápidos. "Por eso estuvimos más de 8h grabando hasta que por fin obtuvimos un buen resultado. Cada vez que fallábamos teníamos que esperar más de 10 minutos hasta que los ordenadores procesaban la información. ¡Vamos a contrarreloj ya que este proyecto experimental fue una unión de fuerzas y de artistas que sin ningún tipo de presupuesto, y por amor al arte, decidieron convertir este sueño en realidad", comenta Viki Gómez.

4K A momentary lapse of riding. from ART BMX MAGAZINE

A MOMENTARY LAPSE OF RIDING

03:52 HD vimeo

Foto: C. Van Hanja/EDGERIDER

Enviar a un amigo Me gusta Compartir 11

g+ 2 Twitter

MTB-Mountain Bike.com

Grand Tour of Switzerland



BMX RIDER MAGAZINE GERMANY

MCS EXTREME

WORLD SURF LEAGUE J-BAY OPEN

GUIDE TV | MODS | L'ACTU

VIKI GOMEZ DEVANT LES FRANÇAIS

EXTREME BARCELONA : FINALE BMX FLAT

00:54

Extreme Barcelona : Victoire de Viki Gomez en finale de BMX Flat

Extreme Barcelona - Victoire de Viki Gomez en... par mcs extreme

SPORTS URBAINS 15 juin 2015

VIKI GOMES S'IMPOSE DEVANT DEUX FRANÇAIS, MATTHIAS DANDOIS (2ÈME) ET ALEX JUMELIN (3ÈME).

L'Espagnol arrive en tête de la finale BMX Flat, chez lui en Espagne, avec un score de 87,75. Matthias Dandois, très déçu du classement, est très proche à 87,50. Alex Jumelin complète le podium avec un score de 83,00. Regardez en images le vainqueur de Viki Gomez !

GUIDE TV

MCS EXTREME

MCS FRANCE

D'LAND LUXEMBOURG



Bien dans sa peau et sur ses deux roues

Un bonjour avec la fond de maison party de la Pilsener



L'endroit
Rassemblement au sein de la communauté d'habitants de la commune de D'Land, Luxembourg. Le lieu est géré par la commune de D'Land, Luxembourg. Le lieu est géré par la commune de D'Land, Luxembourg. Le lieu est géré par la commune de D'Land, Luxembourg.

L'événement
Il s'agit d'un événement de la commune de D'Land, Luxembourg. L'événement est organisé par la commune de D'Land, Luxembourg. L'événement est organisé par la commune de D'Land, Luxembourg.

Sur la toile
L'événement est également présent sur la toile. L'événement est également présent sur la toile. L'événement est également présent sur la toile.



PERU



Red Bull Food/Beverages
43,376,640 likes

La clique du jour : Viki Gómez sous les objectifs de 75 caméras pour un effet à la Matrix ! Superbe réalisation à voir en intégralité :
<http://bit.ly/1Cm700a>

THE CATCHER
Brian Grubb wakeskates Bosnia-Herzegovina
Image: Andreas Mohaupt / Red Bull Content Pool

Viki Gomez
Is it in English?
Is it in your wall?

RED BULL INTERNATIONAL FACEBOOK PAGE

Moselle Nord Actuel

JUSTICE

Chacun sa route et ses excès

point de droit
la phrase
« La conduite malgré l'annulation ou la suspension du permis est un délit, qu'elle soit prononcée par un juge ou par le préfet. »

Philippe Lohr, magistrat juge d'instruction des crimes à Thionville. Un permis de conduire est-il annulé ou suspendu ? C'est la question qui se pose à l'heure de la rentrée. Les juges ont décidé de clarifier la situation. « La conduite malgré l'annulation ou la suspension du permis est un délit, qu'elle soit prononcée par un juge ou par le préfet. »

le chiffre
6

6 mois de prison pour un délit de conduite sans permis.

FAITS DIVERS à Kœnigsacker

Coup de feu, saisie et interpellations

Un coup de feu a été tiré à Kœnigsacker, dimanche soir. Un individu a été interpellé et une arme saisie.

CULTURE au Kirchberg

Les partitions du succès de la Philharmonie

Le succès de la Philharmonie de Luxembourg est dû à une programmation éclectique. Elle fait ses gammes avec le classique tout en s'autorisant des balades dans d'autres registres.

le chiffre
164 537

164 537 spectateurs ont assisté aux concerts de la Philharmonie de Luxembourg.

POLITIQUE

Florian Philippot fait son marché

Florian Philippot a fait son marché à la Chambre des députés. Il a rencontré les députés et discuté de son projet de loi.

SPORTS

Le champion de BMX Florian Villoz s'entraîne à l'IF

Le champion de BMX Florian Villoz s'entraîne à l'IF. Il a travaillé sur sa technique et sa vitesse.

LES GRANDS MOMENTS

Les grands moments de la Philharmonie

Les grands moments de la Philharmonie de Luxembourg. Une sélection de ses plus belles prestations.

LES GRANDS MOMENTS

Les grands moments de la Philharmonie

Les grands moments de la Philharmonie de Luxembourg. Une sélection de ses plus belles prestations.

LES GRANDS MOMENTS

Les grands moments de la Philharmonie

Les grands moments de la Philharmonie de Luxembourg. Une sélection de ses plus belles prestations.

LES GRANDS MOMENTS

Les grands moments de la Philharmonie

Les grands moments de la Philharmonie de Luxembourg. Une sélection de ses plus belles prestations.

IM KALENDER VON VIKI GOMEZ



WIKI

Il était une fois Viki Gomez, championne du monde de BMX. Elle a remporté le titre de championne du monde de BMX à Rotterdam en 2015. Elle est originaire de Madrid et vit à Luxembourg.

RACHMANINOV KLAVIERKONZERT
1. DEZEMBER IN DER PHILHARMONIE

THE PRODIGY
11. NOVEMBER IN DER ROCKHALL

EFFYR SI MEOWE
10. ZUM 17. JUNIUM 2016
IM MUSEUM

JANETTE FASHION LUXEMBOURG

BUZZOMÈTRE

Buzz recycling
Close the loop: la vision de la nouvelle campagne d'H&M, incluant 100% de coton recyclé.

Buzz fashion week
Passage en revue des collections printemps-été 2016 de cette Fashion Week.

Lily Rose buzz
Lily Rose Depp, la nouvelle génération qui fait sensation!

Buzz chaussures it
Nouvelle collaboration Aquazzura x Poppy Delevigne

10 Jahre Philharmonie

Audiovisuelle Superfeier

Helle Begeisterung für Cathy Krier und Francesco Tristano „mit Freunden“



Cathy Krier and friends im „Gringwald“- Bühnenbild.

VON LOLL WEBER

Freitag 19 Uhr. Das Auditorium ist voll besetzt. Der Saal wird dunkel, die Bühne hell. Ein aufwendiges Bühnenbild (Künstlerische Verantwortung: Catherine Kontz) hat sich auf Grimpfläzchen überlagert, etwas Blumen.

„Gringwald“ lässt grüßen. Dazu aufgehängte Notenblätter quer über den weiten Podiumsbereich, zwei Ventilatoren, ein hoher Tennisschiederrichterstuhl, ein alter Radiosapparat, der mit abstrakten Nebengeräuschen die anstehenden Pausen überbrückt, links ein Mantelbühnen, rechts eine Art Heimlaboratorium, et ja passe. Doch lassen wir das visuelle Umfeld mit den „a ra ra ra!“ agierenden Interpreten, die uns in der Folge begleiten werden. Mögliche psychologische Assoziationen zu dem musikalischen Angebot darf der Hörer selbst ausfindig machen.

Was uns mehr interessiert ist das sehr farbige Vogelgeräusch als sympathische und anregende Klangreise. Eine Einleitung zu einem Messias-Werk? Nein, es ist die wenig passende Hinführung zu der passioniert-tragischen Sonate „2009“ von Leos Janacek. Cathy Krier findet sehr schnell den Kontakt zu der mühsam gezeichneten Leidenschaftlichkeit der tiefen Partnerin. Nahtlos schließt sich die dynamisch differenzierte Realisation der „Vier Stücke“ für Klarinette und Klavier Opus 5 von Alban Berg an. Nils Kohler am Blasinstrument gibt sich keine Blöße. Da sitzt jeder Ton und Cathy Krier

assistent mit einem Maximum an Empfindsamkeit. Den „redenden“ Ton von Janacek „Pohádka“-Erlöse treffen Eva Bösch am Cello und Cathy Krier am Klavier sicher und präzise. Auch die Ausführung der „Hommage an R. Sch.“ Opus 154 in sechs Sätzen (1990) von György Kurtág für Klarinette (Nils Kohler), Beate (Lisa Bertband, die in letzter Minute für Barbara Busch eingespungen ist) und Klavier pringt geradezu exemplarisch. Hier stimmt sogar das pastorale Natarambiente im Hintergrund mit dem stillen Charakter des großen Schweigers Kurtág überein.

Als Finale des 1. Aktes der Feier erleben wir die Aufführung des Jephemeren, berührend und nicht zuletzt viresom“ Musiktheater-Stückes mit dem Titel „Like a Meth to the Light“ von Catherine Kontz (Jahrgang 1976). Hier schließt der Hauptakteur eher auf der visuellen Aktion als auf dem musikalischen Gehalt zu liegen. Neben Janacek, Berg und Kurtág mag die Klangsprache der Luxemburger Komponisten eher dürftig wirken. Der optischen Musikalisierung des rätselhaften Sujets kann man einen gewissen Reiz nicht abprechen. Am Ende herrlicher Applaus für die Komponistin und die Interpreten.

Tolles Event mit Francesco Tristano und Raimundo Penaforte

Ab 21 Uhr: der zweite Akt der Feier mit Tristano Schlämli (wie er bei uns vor Jahren noch genannt wurde). Heute ist der offizielle Name Francesco Tristano ein fast weltweiter Begriff von pianistischem

Klängen, von musikalischem Selbstbewusstsein, und - vor allem - von postalterer Vielseitigkeit abseits der konventionellen akademischen Kontexte.

Wie ließ es vor einiger Zeit in der Tageszeitung „Le Parisien“: „Entre le baroque et l'électro, le jeune pianiste luxembourgeois n'a pas choisi. Tant mieux, car ce virtuose fait des merveilles dans les deux genres“. So ist es. Jeder, der an diesem Freitag in der Philharmonie dabei ist, wird dem nicht widersprechen.

Die rund zwei Stunden mit den beiden wie endlos aufspielenden Elementarmusikern, einerseits Francesco Tristano am Normalklavier und am „Elektronklavier“, andererseits der nicht minder einfühlerische und witzige Raimundo Penaforte am Perkussionsensemble, werden zur reinen Freude. Es ist stupend was jetzt auf der klassischen Philharmonie-Bühne abläuft. Man kann nur staunen über die Akzente, mit der Tristano am Flügel und zugleich am „Electronic-Instrumentarium“ - meistens auch noch stehend - den Tauten und den Saiten im Instrument an rhythmischer Fantasie, metrischer Vielfalt und klangplastischen Effekten entlockt. Sein brasilianischer Partner steht ihm in keiner Hinsicht an Klang- und Geräuschreichtum nach, mit oder ohne Instrument. Auch als Sänger mit den Gitarren animiert er seinen Freund Tristano zu sprühenden Improvisationen am Schlagzeugklavier. Noten brauchen beide keine, höchstens - wie heute - erzielte Assistenten am elektronischen Mischpult!

Gegen Schluss taucht das Duo auch noch das Instrumentarium. Raimundo nimmt Platz am Klavier und Francesco am Schlagzeug. Kein wesentlicher Unterschied ist zu hören. Zwei Musiker komplex auf einer Linie. Nachdem Tristano ein letztes Mal am Klavier ein geradezu frenetisch inszeniertes Klangrauschintermezzo abgeliefert hat, gibt es natürlich lange stehende Ovationen. Wir schließen uns der begeistertsten Freudenstimmung vorbehaltlos an.

Alles in allem ein in jeder Beziehung faszinierendes Jubiläumsspektakel, wobei man fast vergessen kann, dass die charmanth-professionelle Désirée Nosbusch als Programmmanagerin ebenfalls dabei gewesen ist.



Francesco Tristano in seinem Element. (DITTEL ALVARO SALGUEIRO)

„Wheelharmony“

End of Season Party in der Philharmonie

VON MARC CLEMENT

Ende Juni feiert die Philharmonie traditionell das Ende ihrer Konzertsaison - und gewährt der elektronischen Tanzmusik Einlass in ihre weißen Hallen. Am Samstagabend fand die zehnte Ausgabe des Szenetreffs statt.

„Wer hat noch ein Ticket?“ Vor den ledigen Stühlen des Gebäudes herrscht reges Treiben: Musikfreunde jeden Alters drücken ihre Tickets in milde Türsteherbände und strömen, an phosphoreszierenden Sitzgruppen vorbei, den pulsierenden Bassdrums entgegen. Platten Platten Soundsystem, ein Zusammenschluss aus drei Luxemburger DJs (TIV, Steve R.I.O.T. und Melting Pot) haben die Jagdsaison auf den tanzbarsten Beat bereits eröffnet. Mit einem stimmungsbekundenden Mix aus Drum & Bass Rhythmen und südamerikanisch anmutenden Elementen fehlt es an nichts, um den Abend anzuschleichen.

Als ersten Starakt baut das Kölner Elektronikduo Mouse on Mars die Bühne nebenan zu einer Kabbalah aus Laptops, Synthesizern und Mikrofonen um. MOM haben 2007 zum ersten Mal in den Räumlichkeiten der Philharmonie einen Auftritt gegeben und waren erst vor ein paar Monaten in der Rockhal zu hören. In der Mitte der Bühne tun sich allerdings eine Überraschung auf ein akustisches Drumset mit Pads empfängt den Drumvirtuosen und Vokalistin Dodo Njébi. Mit ungeheurer Präzision und Schnelligkeit verleiht er dem Set der Kölner, welches Stücke aus den letzten Alben „Spermodia“ und „Parasymphics“ verbindet. Vortrieb und eine visuelle Dynamik. Die komplexen Rhythmuswechsel und verrückten Soundlandschaften klingen schlüssig und tanzbar ein Leckerbissen.

„Wheelharmony“ hat die Konzerthalle diese Jubiläumsausgabe getauft - warum, soll sich bald zeigen. Mit zahllosem Übergang übernimmt eine Auswahl Musiker des OPL die Bühne, um das verspielte Herzstück des Programms einzuleiten. In einem Setup aus Synthesizern, Drums und Vibraphon geben uns die klassisch ausgebildeten Elektroniker ein paar leichte Improvisationen mit auf den Weg, während sich nebenan ein Spektakel der besonderen Art vorbereitet.

Man hat es sich nicht nehmen lassen, zum Jubiläum große Qualität zu bieten. So verließen viele runden glückliche - wenn auch etwas müde - Gesichter die Kirchberger Säulenhalle in den frühen Morgenstunden. Auch nach zehn Jahren ist dies noch ein recht großstädtisch anmutendes Konzept, das überzeugt.



Viki Gomez und sein Fahrradballer. (DITTEL ALVARO SALGUEIRO)



Bis in die frühen Morgenstunden wurde getanzt.

Vor dem Hintergrund des Streichquartetts von Maurice Ravel, von Musikern des OPL, meisterhaft interpretiert, schwingt sich ein Welkmeister der BMX-Akrobatik, Viki Gomez, zu einer Art Fahrradballer auf die kleine Vorbühne. Angespannte „Coole“ und „Abhe“ des angeregten Publikums begleiten diesen People-Pleaser.

Kraftwerk-Techno

Mit dem darauffolgenden Model 500 nimmt das Starangebot neue Dimensionen an. Das Strich- und Beibausensemble um Juan Atkins, einer der Urväter der Detroit-Techno-Szene, pumpert unterkühlten, tanzbar umgestalteten Kraftwerk-Techno durch die Lautsprecher reichlich ernst und mit weicher Sonnenbrille. Die Menge spielt mit und tanzt den Erbeiter.

Sonnigerer Tech-House-Klänge erlauben später aber auch lockeres Tanzen, als Octave One, das zweite Detroit-stämmige Ensemble des Abends, das recht tanzwichtige Foyer zum vibrieren bringt. Selber in Richtung House und ebenfalls sehr stimmungswahrend rundet Chuck, der einheimische DJ-Produzent hinter den belebten Bands Monophona und Fullforce, das Programm ab.

Man hat es sich nicht nehmen lassen, zum Jubiläum große Qualität zu bieten. So verließen viele runden glückliche - wenn auch etwas müde - Gesichter die Kirchberger Säulenhalle in den frühen Morgenstunden. Auch nach zehn Jahren ist dies noch ein recht großstädtisch anmutendes Konzept, das überzeugt.

COVER STORY

JORGE 'VIKI' GÓMEZ

DEFYING GRAVITY

„Flatland is an art. I feel at the moment it's going up so much as it has never been before. We riders gotta keep it up like this and keep inspiring people!“

FACTS

„I LOVE THE FEELING OF FEELING ONE WITH MY BIKE“

2011: Best BMX rider in the world (BMX Magazine)

2012: Best BMX rider in the world (BMX Magazine)

2013: Best BMX rider in the world (BMX Magazine)

2014: Best BMX rider in the world (BMX Magazine)

2015: Best BMX rider in the world (BMX Magazine)

2016: Best BMX rider in the world (BMX Magazine)

2017: Best BMX rider in the world (BMX Magazine)

2018: Best BMX rider in the world (BMX Magazine)

2019: Best BMX rider in the world (BMX Magazine)

2020: Best BMX rider in the world (BMX Magazine)

2021: Best BMX rider in the world (BMX Magazine)

2022: Best BMX rider in the world (BMX Magazine)

2023: Best BMX rider in the world (BMX Magazine)

2024: Best BMX rider in the world (BMX Magazine)

2025: Best BMX rider in the world (BMX Magazine)

HONG KONG

End of Season Party in der Philharmonie

Groove und Beats

„Wheelharmony“ hat die Konzerthalle diese Jubiläumsausgabe getauft. Man hat es sich nicht nehmen lassen, zum Jubiläum große Qualität zu bieten. So verließen viele runden glückliche - wenn auch etwas müde - Gesichter die Kirchberger Säulenhalle in den frühen Morgenstunden. Auch nach zehn Jahren ist dies noch ein recht großstädtisch anmutendes Konzept, das überzeugt.

Sehen Sie hier die Bilder der langen Groove und Beat-Nacht auf Kirchberg.



3.000€ de meubles à gagner

WORTIMMO

Du 1 juin au 30 juin 2015

Participez au Concours

Alvisse

Meistgelesene

- Terror-Anschlag in Tunesien: Lunar stürzt Flügel nach Entführung bis zum 12. Juli
- Mindestens 30 tote Opfer bei Terroranschlag in Tunesien: "Nabe" meinen Söhne nicht zum Mörder erwohrt?
- "Oppe Guardjentescher": Ein Blick in fremde Gärten
- Tollbruch über Abbruch der Verhandlungen: Juncker fordert Griechen zu einem Ja auf
- Schuldfrage in Griechenland: Banken



TOP Disney Spain



MARCA SPORTS ESPAÑA



Viki Gomez

VIKI
GOMEZ